

Un cub de formigó envoltat de natura



el projecte casa a Sant Feliu de Pallerols

A la riba del Brugent, al fons d'una vall oberta a cingles llunyans, al terme municipal de Sant Feliu de Pallerols, es troba la casa projectada per l'arquitecte olotí Arnau Vergés i Tejero, que es mostra tancada com una caixa per guardar-hi petits tresors. L'habitatge, situat en un entorn complex i meravellós, té la voluntat de respondre als condicionaments de la parcel·la amb les paraules justes: un cub de formigó armat que observa el paisatge, busca el sol i relaciona les estances interiors amb el jardí, amb els mínims gestos possibles però amb la màxima contundència. En paraules del mateix Arnau Vergés, "Quatre mossegades en quatre cantonades oposades del cub resolten la relació de l'habitatge amb la resta de parcel·la i amb l'exterior; aspre com la pell d'un préssec, només quan mosseguem aquesta fruita dolça de formigó descobrim tota la frescor que amaga en el seu interior".

A la planta baixa, un dels trenca-ments en cantonada coincideix amb l'accés a l'habitatge des del carrer i amb un espai cobert sota el qual es poden deixar aparcats els vehicles de la casa. A la cantonada oposada es configura un gran porxo que proporciona llum i sortida cap al jardí, a la cuina i al menjador-sala d'estar, alhora que, orientat a migdia, actua com un agradable espai de transició entre l'interior i l'exterior.



► el projecte casa a Sant Feliu de Pallerols

Pel que fa a la primera planta, les dues mossegades donen lloc a dues terrasses amb accés des de les habitacions i l'estudi i a dos claraboies que banyen de llum natural les zones interiors de la planta baixa.

L'organització del programa funcional de l'habitatge es distribueix en tres nivells. Per una banda, a la planta baixa hi ha l'entrada, la sala d'estar-menjador, la cuina, un bany i un magatzem amb accés directe des del porxo d'entrada i des de la cuina. La llar de foc, un volum de gran consistència realitzat amb el mateix formigó que la resta de l'habitatge, és una extensió de l'essència de la construcció en el nucli de vida de la casa.

En segon lloc, la primera planta és la de les habitacions, dues de les quals són tancades mentre que la tercera és oberta i adaptable a diversos usos. En aquesta planta també hi ha dos cambres de bany completes, un safareig i dues terrasses a les cantonades oposades sud-est i nord-oest. La distribució és fluïda per evitar la sensació de divisió de l'espai: el paviment de fusta és el mateix a tota la planta, les portes són panells corredissos amb guies enrasades al fals sostre, i els envans són paraments exempts que generen els passos necessaris esquivant el contacte entre ells.

Per últim, la planta soterrani acull un espai polivalent amb accés des del magatzem de la planta baixa. La il·luminació d'aquest espai se soluciona a través d'obertures cap a l'interior de la piscina, una massa d'aigua en lleuger moviment que confereix a l'espai una agradable sensació d'ingravedesa.

Els materials escollits en la construcció de l'habitatge són, principalment, el formigó i la fusta. El primer, lleugerament tenyit de tonalitats terroses, resol l'estructura i les façanes, alhora que construeix el cub perfecte, punt de partida conceptual del projecte. Els llistons de fusta verticals permeten uniformitzar els paraments que apareixen després de mosse-

gar aquest fruit habitable: són la polpa de la casa. A més, la seva disposició permet que els seus habitants es relacionin amb l'exterior (paisatge, radiació solar, sortida al jardí i terrasses...) en una gradació que oscil·la entre la mirada de l'espia i la llambregada descarada que s'ofereix quan els panells corredissos es desplacen fins a desaparèixer.

Un altre material important en la configuració de l'aspecte extern de la casa és la massa vegetal d'alzina arbustiva de poca altura que, col·locada estratègicament en dos àmbits, dificulta l'accés a la parcel·la des de l'exterior. L'absència absoluta de tanca, juntament amb la prolongació del paviment de la vorera fins a l'interior del porxo d'accés, ajuden a difuminar els límits de la parcel·la amb el seu entorn. Aquesta és una de les intencions importants del projecte d'Arnau Vergés, coherent amb la decisió de construir un volum de gran contundència que no requereix més protecció que la que proporciona el mateix edifici. ►





Projecte: Arnau Vergés i Tejero, arquitecte /
www.arnauestudi.cat

Fotos: Marc Torra / www.fragments.cat

Aparellador: Josep Maria Codinach Frigola

Estructura de formigó armat: Cros Encofrats, SL

Feines de paleta: Construccions Toni, SC

Tancaments exteriors: Emili Plantalech, SL

Fusteria exterior: Mobles Joan Prat, SA

Fusteria interior: Fusteria Planella, SL

Instal·lacions: Masó-Juandó, SL

**Divisions interiors, aïllaments
i pladur:** Enguixats Planella.

